



Tabula RASA

info@revistatabularasa.org

ISSN 1794-2489 - E-ISSN 2011-2742

TABULA RASA N° 31 (JUNIO 2019)

Número especial de la revista *Tabula Rasa*

Zooantropologías: la cuestión del animal

Editores:

Juan Camilo Cajigas, *Universidad de California, Davis*

Santiago Martínez, *Universidad de los Andes*

Leonardo Montenegro, *Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca*

¿Cuál es el lugar de los animales en la teoría social contemporánea? En décadas recientes, la cultura popular y los movimientos por los derechos animales han evidenciado las implicaciones políticas de la condición de los animales no humanos. Lo que, a su vez, ha mostrado el vacío en la reflexión teórica social sobre el lugar del animal en la sociedad humana. En este contexto, las vertientes poshumanistas dentro de los estudios culturales, los estudios sociales de la ciencia, la filosofía ambiental, y la antropología, cuestionan el antropocentrismo intrínseco en el humanismo moderno, estrechamente articulado a múltiples asimetrías de poder racial y de género. Una vez se ha hecho evidente el carácter histórico y situacional de la condición humana, es necesario subrayar el co-devenir constitutivo de la especie humana junto con otras especies. Venimos a ser lo que somos, gracias a las materialidades relacionales que nos constituyen, lo cual incluye a las especies animales no humanas, y en general, a los diferentes ecosistemas del planeta. De otro lado, los resultados de la investigación científica, desde la etología cognitiva, la geografía y la ecología animal hacen cada vez más borrosos los límites entre las capacidades cognitivas de los animales humanos y animales no humanos, en tanto, ambos comparten diferencialmente características como la reflexividad y la capacidad de respuesta.

Este número de la revista Tabula Rasa, busca contribuciones que aborden la cuestión de lo animal desde las humanidades y las ciencias sociales. Escenarios de la vida cotidiana como las prácticas de conservación de especies, el uso de animales en el laboratorio, las controversias entorno a la industria de la carne animal, las formas de conservación en zoológicos, la relación animal humano – animal no humano, como especies de compañía, entre otros, abren la

posibilidad de un diálogo fructífero entre ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades. Así entonces, desde una perspectiva que atiende a los ensamblajes multi-especies sugerimos las siguientes preguntas para dar continuidad al debate: ¿Cómo las prácticas sociales y culturales emergen de relaciones entre múltiples especies? ¿Qué historias de las redes del capital han llevado a la extinción de formas de vida animal y a la instauración de nuevos escenarios de precariedad? ¿Qué preguntas son pertinentes para llevar a cabo una investigación social que considera relevante la capacidad de repuesta de los animales? ¿qué razones están detrás del maltrato animal y el abandono de los mismos en entornos sociales humanos que utilizan y explotan a los animales de compañía, pero se ensañan con ellos? Y, por último, ¿qué prácticas de cuidado y formas de obligación (ético-políticas) son pertinentes para un mundo en proceso de extinción?

Recepción de artículos, hasta el día **30 de noviembre de 2018**.

Juan Camilo Cajigas, jcajigas@ucdavis.edu

Santiago Martínez, s.martinez65@uniandes.edu.co

Leonardo Montenegro, l.montenegro@revistatabularasa.org