



info@revistatabularasa.org ISSN: 1794-2489 E-ISSN: 2011-2742

FORMULARIO PARA EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS

- 1. ¿Considera que este artículo puede aceptarse para su publicación?
 - a. Sí, tal como está:

TÍTULO DEL ARTÍCULO:

- b. Sí, con ligeras modificaciones:
- c. Sí, con importantes modificaciones:
- d. NO:
- 2. ¿cómo lo calificaría en los siguientes puntos?

| | Sin interés | Malo | Medio | Bueno | Muy bueno |
|---------------------------|-------------|------|-------|-------|-----------|
| Interés general y teórico | | | | | |
| Calidad del análisis | | | | | |
| Contenido factual | | | | | |
| Método y plan | | | | | |
| Presentación y estilo | | | | | |

- 3. ¿El título y el resumen proveen una imagen precisa del contenido del artículo?
- 4. ¿Aceptaría volver a leer la versión revisada según sus sugerencias?



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA SELLO EDITORIAL

Calle 28 #6-02 Tel. 2418800 ext. 250





info@revistatabularasa.org ISSN: 1794-2489 E-ISSN: 2011-2742

- 5. Por favor, detalle en algunas líneas su apreciación y sugiera eventualmente las modificaciones necesarias.
- 6. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría el artículo?
- a.- Un artículo de investigación científica y tecnológica: 1
- b.- Un artículo de reflexión: 2
- c.- Artículo de revisión: 3
- d.- Otra
- 7. Si considera que este artículo no es publicable, relacione las razones por las cuales el artículo es rechazado.

Documento resultado de una investigación donde se sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidada revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.



Documento que presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro partes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

Documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.